

STROMNÍČEK

19

ŠKOLNÍ ČASOPIS
ZŠ DOLNÍ TŘEŠŇOVEC



Drazí čtenáři!

V tomto čísle Stromníčku si budete moci přečíst o **umění**. Na našich listech nyní najdete nejen slavné malíře, ale i různé tance a spoustu dalších forem umění! Dokonce se dočtete i o tom, co se děje u nás ve škole ;)

Zde se představuje naše redakce:

Štěpánka Šimonová – Mojí vášní je psaní a čtení. Pak i šachy, lyžování, horolezectví a divadlo. Naprosto zbožňuji kočky a vůbec biologii. Až vyrostu, budu dokumentaristkou divoké přírody.

Barča Filipová – Mám ráda kočky, jazyky (angličtina, němčina, ruština, japonština...), zeměpisnou nauku a moje vysněná destinace je Japonsko.

David Rajnoch – Mám rád cestování, rybařinu, školu (zejména fyziku, občanku a němčinu).

Jonáš Rajnoch – Rybařím (můj největší úlovek byla ryba, která vážila 2.5kg a měřila 44cm; můj nejmenší úlovek měřil jen 5cm) a rád uklízím a mazlím se s koťaty.

Miriam Barvínková – Jmenuji se Miriam a mám ráda draky, malování, ptáky, angličtinu a školu. Moje oblíbené číslo je 4 a 7. Radost mi dělá i příroda.

Majda Tenenková -

Máťa Vařejko – Mám rád houby, taky PlayStation, želvy, auta, přírodu. A mám moc rád svojí rodinu i jídlo a pití.

Laura Mihulková – Moc mě baví *pole dance* a ježdění na koni. Ráda vyrazím za zvířaty a do přírody. Nejraději mám šelmy, slepice a taky koně.

Zoe Drábková – Chtěla bych být královnou hvězdiček. Mám ráda vyrábění, malování, školu, přátelství a taky to, že jsem milá a chytrá. Obzvláště mám ráda vlky polární. A jsem samotář.



TANCE

Laura Mihulková

POLE DANCE

Pole dance, neboli tanec na tyči, je moderní a stále více populární sport, který kombinuje prvky tance, akrobacie a fitness. Tento druh pohybu není jen o tanci, ale také o síle, flexibilitě a vytrvalosti.

Pole dance má kořeny v tradičním indickém sportu mallakhamb, kde se využívala dřevěná tyč k akrobatickým výkonům a cvičili ho hlavně muži. V současné době je to sport hlavně pro dívky a ženy.

SCÉNICKÝ TANEC

Scénický tanec je umělecká

forma tance, která spojuje pohyb, hudbu a často i dramatické prvky k vyjádření příběhu, nálad nebo myšlenek. Na rozdíl od klasického baletu umožňuje scénický tanec větší svobodu pohybu a experimentování. Důležitá je plynulost a přirozenost.

BALET

Balet je jedna z forem scénického tance. Baletní trénink klade důraz na kontrolu těla, flexibilitu a sílu. Je to velmi náročná taneční disciplína. Mezi nejznámější balety patří - Labutí jezero nebo Louskáček .

Spoj název tance s fotografií:

BALET



SCÉNICKÝ TANEC



POLE DANCE





KAWAII

Maty Vařejko



Co je Kawaii? V první řadě je to jedno z nejpoužívanějších japonských slov. „Roztomilý“. Hračky, miniatury, maskoti, osoby (batolata, dívky, ženy), zvířata (koťata, štěňátka, medvídci) a zároveň je to označení pro oblečky, stužky, módní doplňky, dále slova, gesta apod. Tomuto rostoucímu trendu roztomilosti vyšly vstříc společnosti jako Sanrio, která uvedla na trh postavičku Hello Kitty. Ta slavila okamžitý úspěch a posedlost roztomilým pak pokračovala i v jiných oblastech.

Hello Kitty je japonská postavička vytvořená v roce 1974. Je to roztomilá kočka bez pusy, s mašličkou na uchu, která se stala ikonou kawaii kultury a objevuje se na různých produktech po celém světě.

Nedávno představila firma Sanrio kawaii postavy, které osloví straší publikum – Gudetama (Gudetama je líné vajíčko od Sanria, vytvořené v roce 2013. Symbolizuje lenost a vyčerpání, často se válí pod dekou ze slaniny a je oblíbenou postavičkou díky svému humornému a apatickému stylu) a Aggretsuko (Aggretsuko je panda červená od Sanria, vytvořená v roce 2016. Pracuje v kanceláři, kde bojuje se stresem a frustrací, které ventiluje zpěvem death metalu. Je oblíbená pro svůj realistický pohled na moderní život).



V 80. letech se objevila postava Seiko Matsuda. Seiko Matsuda je japonská zpěvačka a herečka, která debutovala v roce 1980. Je ikonou kawaii kultury díky svému roztomilému vzhledu a stylu, který ovlivnil japonský pop (J-pop) a módu 80. let. Často ji označují za „věčně mladou idolkou“.

A na závěr Pokémon. Kawaii styl u Pokémonů zdůrazňuje jejich roztomilé rysy – velké oči, zaoblené tvary a přátelské výrazy. Pikachu, Eevee nebo Jigglypuff jsou skvělými příklady tohoto přístupu. Tento styl podporuje jejich popularitu jako milých a přívětivých postaviček.

Mimochodem Pokémon jsou v Japonsku známí také jako Pocket monsters.



MONA LISA a SOUTĚŽ

Jonáš Rajonch

Dnes si společně s Monou Lisou zasoutěžíme. Zkuste správně odpovědět na všechny otázky, vyhledejte si na ně odpovědi v knihách nebo na internetu. Pak nám do rámečku na téhle stránce zkuste Monu Lisu co nejoriginálněji nakreslit.

Vaše odpovědi nám pošlete na email casopis-stromnicek@seznam.cz.

Výherce obdaříme sadou různých štětců, ať můžete i vy malovat obrazy na profesionální úrovni!

Těšíme se na vaše odpovědi!

Kde je vystavena Mona Lisa?

- A) V pařížském Louvre
- B) V národním muzeu v Praze
- C) V 日本歴史館 v Japonsku

Jakým stylem je namalována Mona Lisa ?

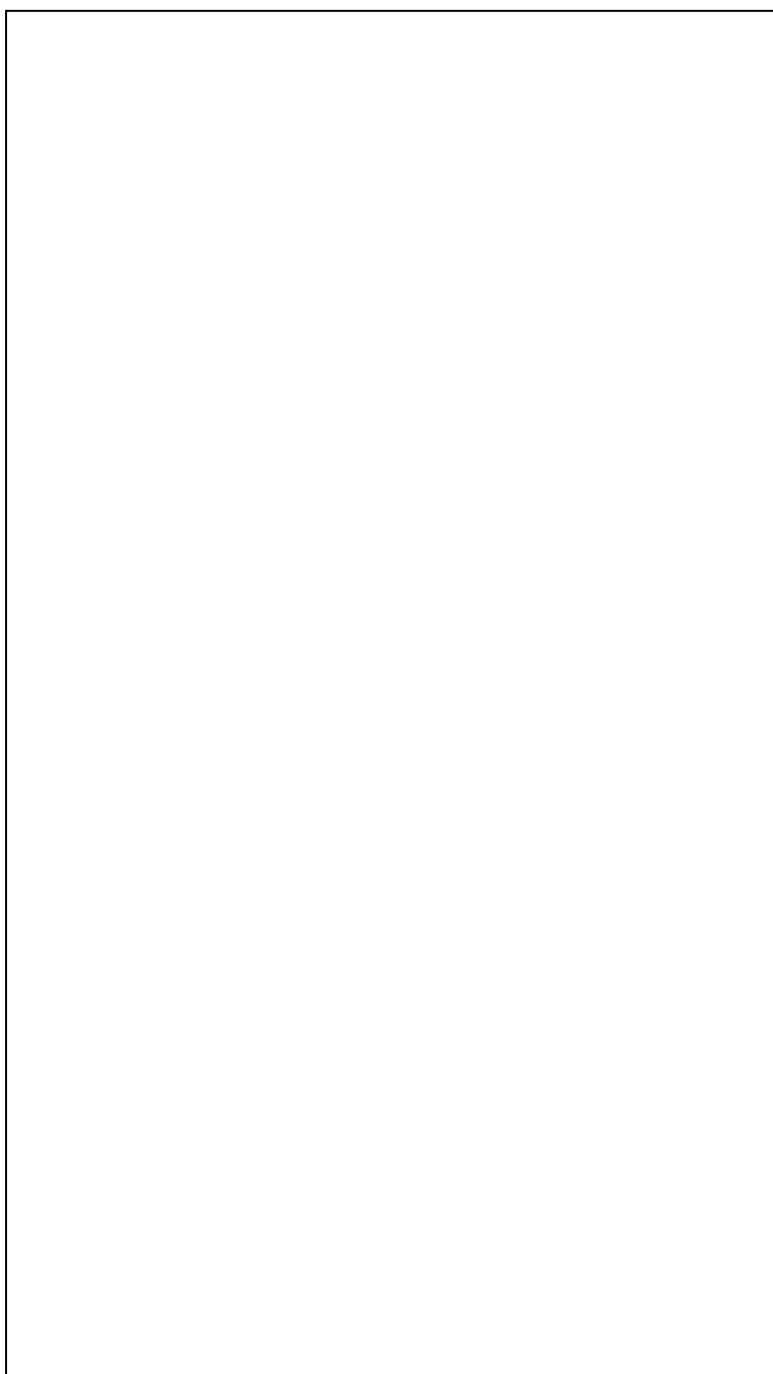
- A) Modrotiskem
- B) Křídami
- C) Olejomalbou

Kde byla namalovaná Mona Lisa?

- A) V Francii
- B) V Grónsku
- C) V Austrálii

Co dělá úsměv Mony Lisy tajemným?

- A) Úsměv se mění, když se na obraz díváme z různých úhlů.
- B) Úsměv postupem času pomalu žloutne a loupe se.
- C) Mona Lisa se ve skutečnosti neusmívá, ale dívá se na nás vážně.



JAROSLAV NĚMEČEK

Miriam Barvínková

Jaroslav Němeček

Jaroslav Němeček (*20 února 1944 Praha) je český ilustrátor autor komiksu Čtyřlístek. Kromě toho má na svém kontě i jiné komiksy (například Čaroděj Huriáš a Rexík). Dříve taky pracoval pro dětský časopis Mateřídouška. Slavil 80. let. Vymyslel Čtyřlístek Před 55. lety s manželkou Lucií na chalupě u Doks. Dostal statní ocenění.

Kvíz

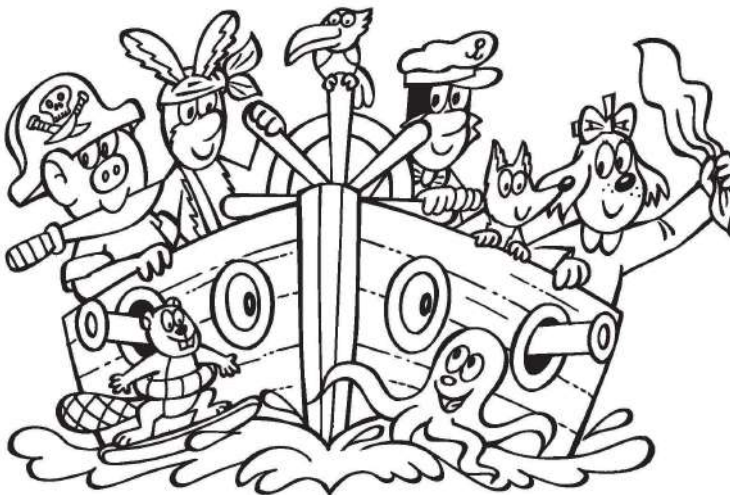
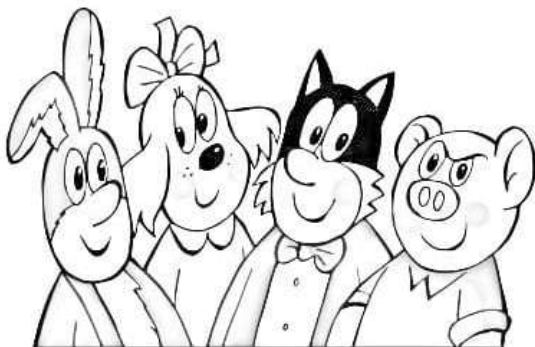
Jak se jmenuje parta od Čtyřlístku?

- a) Fifka, Mišpa, Bobák a Pund'a.
- b) Fifinka, Mišpulín, Bobík a Pind'a.
- c) Kuchařka, vědec, silák a poseroutka

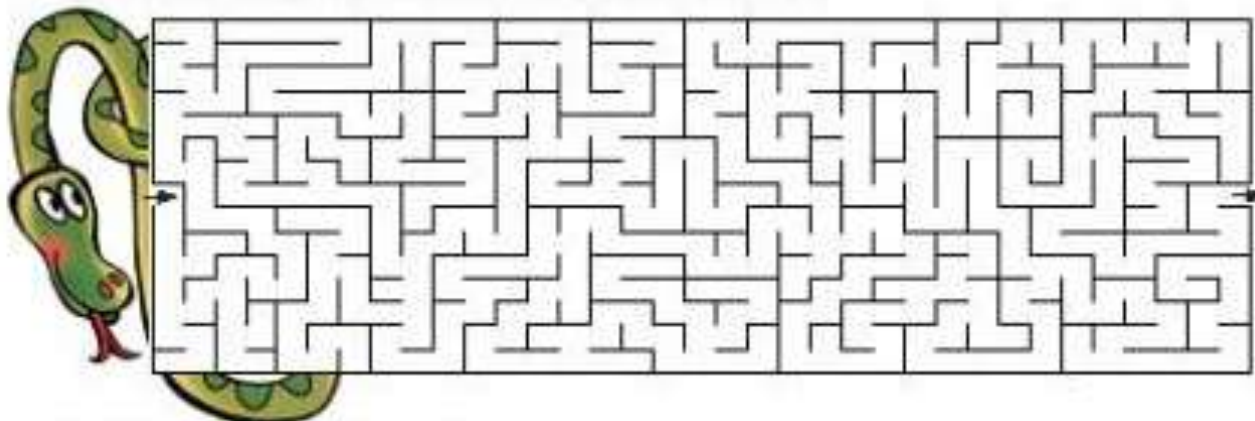


Luštění

Omaluj si obrázky a proved' hada bludištěm!



Pomůžeš hadovi dostat se skrz bludiště ven?



UMĚNÍ KOUZELNICTVÍ

Štěpánka Šimonová

Kouzelnictví je fascinující umění, které baví lidstvo už po staletí. Od starověkých chrámů, kde se kněží snažili ohromit davy "božskými zázraky", až po moderní scénu plnou high-tech triků a optických iluzí. Kouzelníci nejen že ohromují publikum, ale také ukazují, jak snadno se nechané oči a mysl mohou nechat oklamat.

HISTORIE KOUZELNICTVÍ

Kořeny kouzelnictví sahají až do starověkého Egypta, kde kouzelníci bavili faraony trikem s pohybuujícími se poháry. Ve středověké Evropě byli iluzionisté často považováni za čaroděje a pronásledováni. Až v 19. století se magie stala respektovaným uměním díky legendárním mistrům jako Jean Eugène Robert-Houdini, který je považován za otce moderní magie. Na přelomu 20. století okouznil svět Harry Houdini svými neuvěřitelnými útekami ze zamčených nádob a pout.

SLAVNÍ KOUZELNÍCI

Vedle Houdiniho se mezi legendy magie řadí David Copperfield, který nechal zmizet Sochu svobody, nebo moderní mistr iluze Derren Brown, jenž kombinuje psychologii a manipulaci mysli. Penn a Teller zase přinášejí humor a originální pohled na kouzelnické triky.

JAK FUNGUJÍ KOUZLA?

Základní principy kouzelnictví stojí na několika klíčových technikách:

Hbité prsty – iluzionisté trénují roky, aby dokázali manipulovat s předměty tak, že si divák ničeho nevšimne.

Odvádění pozornosti – kouzelníci vědí, kam se lidé dívají, a umějí toho využít k odvedení jejich pozornosti od samotného triku.

Optické iluze – někdy stačí dobré nasvětlení a hra stínů, aby se věci zdály jiné, než ve skutečnosti jsou.

Kouzelnictví není jen o tricích, ale i o vyprávění příběhu, dramatickém vystupování a psychologii diváka. Ačkoliv kouzelníci podvádějí, dělají to pro potěšení publika a nabízejí mu možnost na chvíli uvěřit v nemožné.

Takže až příště uvidíte kouzelníka tahat králíka z klobouku, vězte, že za tím stojí roky tréninku a šikovnost.



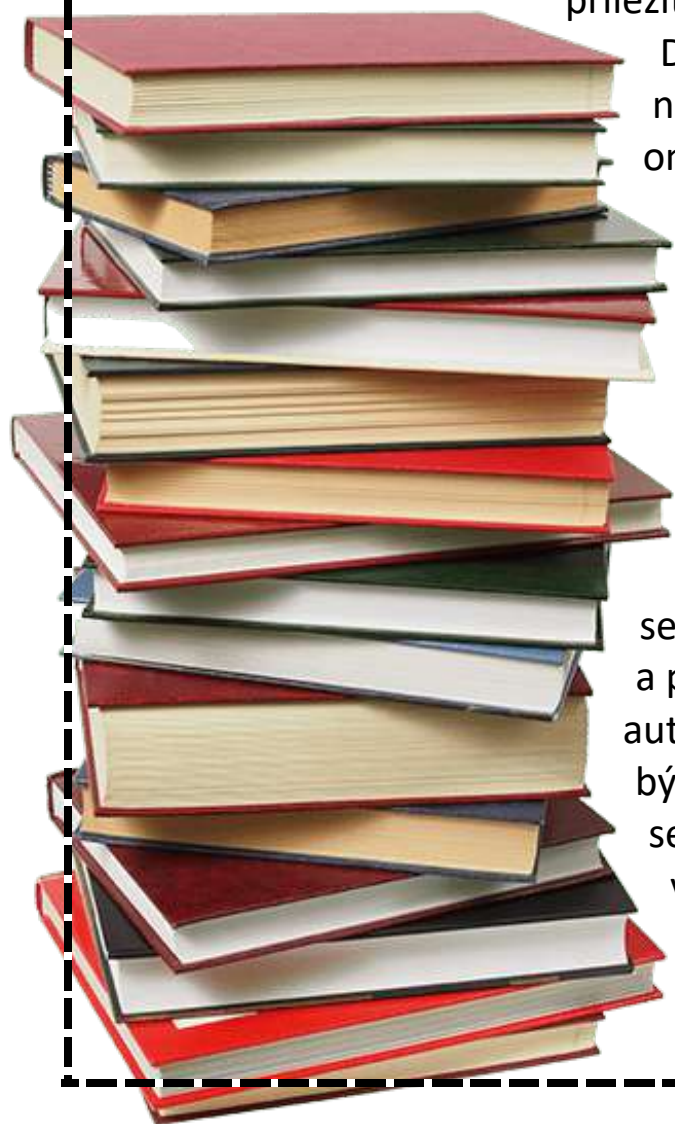
KNÍŽKY, KOMIKSY, POVÍDKY A ROMÁNY

Bára Filipová

Dříve se příběhy předávaly hlavně prostřednictvím knih – románů a povídek. Případně básniček, které talentovaní chlapci věnovali dívkám jako vyjádření lásky nebo jiných citů. Dnes je to v zásadě podobné, jen máme mnohem více možností, jak příběh sdílet. První změna? Sociální sítě! A s nimi přichází spousta problémů, ale i výhod. Kromě Facebooku a Instagramu existují i speciální aplikace pro spisovatele, kde mohou zdarma sdílet své nápady. Další novinkou jsou e-knihy (elektronické knihy), jejichž vydání stojí přibližně 1500 Kč, a přesto se prodávají skvěle. Samozřejmě je tu i možnost propagace fyzických knih v pevné vazbě. Každá sociální síť přináší nové příležitosti!

Další možnost? Komiksy! Ty jsou sice o něco složitější na vydání než klasická online tvorba, ale stále představují skvělý způsob, jak sdílet myšlenku. Pokud milujete přímou řeč a nemáte rádi dlouhé popisy postav, komiks může být ideální volbou. Stačí se naučit kreslit nebo si najít někoho, kdo to zvládne za vás.

A nakonec – básně! Rýmované vyjádření příběhů a emocí. Stále častěji se lidé vypisují ze svých negativních zážitků, a proto je internet (i svět obecně) plný autorských čtení a textů. Kvůli tomu může být prosadit se v poezii obtížné – ale pokud se nejprve proslavíte jiným druhem tvorby, vaše básně si lidé rádi přečtou.



MICHAEL JACKSON

Magdalena Tenenková

Byl jeden z nejslavnějších amerických zpěváků a tanečníků. Narodil se 29. srpna v Indianě. Jeho táta byl stavař (opravoval jeřáby) a jeho máma prodavačka. Představte si, že t a ještě žije! Je jí devadesát čtyři let! Měl devět sourozenců a dokonce měl i dvojče (to ale bohužel zemřelo, protože se narodili moc brzo). A tak jeho tátu napadlo, že když je jich tolik a rádi si zpívají, mohli by udělat hudební skupinu. A tak se už v pěti letech stala s Michaela hvězda a on si uvědomil, že jeho život nikdy nebude normální. Když později trénoval, za každou chybu dostával páskem. Teď už bohužel nežije...

Charakteristický pro něj je taneční pohyb jménem *moonwalk*.

Naskenujte QR kód a koukněte jak to Michael dělá. Zkuste si to!



BAROKO

David Rajnoch

Baroko je umělecký styl ze 17. a 18. století. Vzniklo v Itálii a rozšířilo se po celé Evropě i do jejích kolonií.

Charakteristickými znaky baroka jsou dynamika – snaha o vyjádření pohybu, emotivnost až citová vypjatost, bohatost tvarů i zdobnosti a velkolepost. Výraz původně snad z portugalského *pérola barroca* – perla nepravidelného tvaru, byl původně posměšný, později se vžil jako běžné označení. Nejznámější barokní památky jsou chrám sv. Mikuláše na Malé Straně, Karlův most, Schönbrunn, částečně Hofburg, Klementinum a Kuks. Kuks byl lázněmi, špitálem, zámek a rezidencí Františka Antonína Šporka. V okolí Lanškrouna je hodně zajímavých barokních staveb, například: kostel sv. Anny, muzeum, oltáře v kostele sv. Václava, socha sv. Jana Sarkandra a starší socha sv. Jana Nepomuckého, děkanství, sloup Nejsvětější Trojice, sloup se sochou Panny Marie. Kousek od Lanškrouna se nachází největší barokní zámek své doby, Nový zámek u Lanškrouna, ale bohužel opakovaně vyhořel, a proto už není největší.

Zkusíš vyluštit názvy těchto barokních staveb?



S _ _ B _ _ NN



N _ _ Ý ZÁ _ _ K U L _ _ Š K _ _ _ NA



K _ _ S



K _ _ M _ _ T _ _ _ M

CO SE DĚJE VE ŠKOLE

Zoe Drábková

Ve škole se učíme spoustu nových zábavných věcí. Pomáháme si navzájem. Máme hodně zábavných kroužků. Například vaření, zálesák, novinařinu, čtenářský kroužek, techničák, sportovní kroužek a bývalé jiné. Pořádáme různé školní a třídní akce jako například pochod s lampiony na dušičky, den mazlíčků, ukončení a začátek školního roku, narozeninové akce, vánoční a jarní jarmark, vánoční besídka, dožínky, mostování, skluzavka.

Jezdíme na výlety, školy v přírodě a máme lyžařský výcvik a ostatní. Chodíme na bazén a na zimní stadion bruslit. Ve škole máme zvířátka a řasokoule. Ve škole nás navštěvují rodiče s různými akce. Občas nás navštíví pan starosta. Někdy navštěvujeme domov důchodců. Chodíme na soutěže jako například Microtela. Ve škole hodně zpíváme a věnujeme se i dalšímu umění. Máme skvělou ředitelku Anetu a chodíme hodně do kruhu



ROZHOVOR

Radku Barvínkovou vyzpovídala celá naše redakce

Naše průvodkyně Radka má báječný úspěch! Dostala se do semifinále soutěže Global Teacher Price. Když se to vezme kolem a kolem učení dětí a předávání informací je svým způsobem také umění, tak jí naše redakce položila několik otázek

Co máš na učení nejraději?

Na učení mám nejraději děti, jejich reakce a spontánnost. Taky mě baví, když spolu něco probíráme... učivo a znalosti, když se setkáváme s chybou a tak. A každý jeden z nich je jiný, to je na tom to úžasné.

Myslíš, že máš šanci na výhru? A proč bys měla vyhrát být zrovna ty?

Myslím, že z nás třiceti dvou semifinalistů, máme šanci úplně všichni. Pravdou je, že když jsem si pročetla medailonky všech ostatních tak jsem si říkala: „Ty bláho, ti jsou vážně dobří!“ Ale pak jsem si všimla, že nám všem jde o jednu věc... a to jsou spokojené a zvědavé děti, které se rády učí. Jde o to i mě, tudíž jsme na tom všichni nějakým způsobem stejně. Myslím si, že šance na výhru tam určitě je. Záleží na tom, čím zaujmu nebo čím zaujme někdo jiný.

Máš nějakou inspiraci? Co tě motivuje jít dál?

To, že jsem někde takhle daleko, je samozřejmě moje práce, ale zároveň inspirací jsou mi právě děti. Moje děti ve třídě, které mě učí to, co je opravdu důležité a inspirují mě i moji kolegové nebo programu Začít spolu, ve kterém se tady učíme.

Máš něco, co bys ještě chtěla vzkázat? Jak se cítíš?

No, chtěla bych vzkázat, že vlastně to není o tom, kdo je lepší učitel a horší učitel. Je to o tom spíš, jaký vztah k těm dětem navazujeme.

